



Pas – Trot Reprise C – 2010

Manège: Standard ou Petit

Max Pts. 220

Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis, sauf indication contraire.
Les arrêts peuvent être effectués en passant par le pas.

| | | REPRISE | Pts | Co | Total | REMARQUES |
|----|--------|---|-----|----|-------|-----------|
| 1 | A X | Entrer au trot de travail Arrêt – Salut Rompre au trot de travail | 10 | | | |
| 2 | C | Piste à main gauche Continuer jusqu'en E | 10 | | | |
| 3 | E à B | Demi-cercle à gauche de 20 mètres | 10 | | | |
| 4* | B à H | Changer de main sur la petite diagonale | 10 | 2 | | |
| 5 | C | Pas moyen Continuer jusqu'en M | 10 | | | |
| 6* | MXK | Pas libre, rênes lâches | 10 | 2 | | |
| 7 | K | Pas moyen Continuer jusqu'en A | 10 | | | |
| 8 | A | Trot de travail Continuer jusqu'en F | 10 | | | |
| 9* | F à E | Changer de main sur la petite diagonale | 10 | 2 | | |
| 10 | E à B | Demi-cercle à droite de 20 mètres En B continuer tout droit | 10 | | | |
| 11 | A X | Doubler sur la ligne du milieu Arrêt – Salut | 10 | | | |

NOTES D'ENSEMBLE

| | | | | |
|---|----|---|--|---|
| ALLURES (franchise et régularité) | 10 | 2 | | |
| IMPULSION (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement des postérieurs) | 10 | 2 | | |
| SOUSSION (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors, légèreté de l'avant-main) | 10 | 2 | | |
| CAVALIER (position et assiette, justesse et efficacité des aides) | 10 | 2 | | |
| REMARQUES SUPPLÉMENTAIRES: | | | | Sous-total: _____ Erreurs: (- _____) Total des points : _____ |

Signature du Juge:

Date: